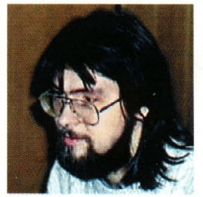


Новости. ЗИМА 2004



Валерий Белунцов,

композитор, учёный секретарь Ассоциации электроакустической музыки России, ведущий музыкальных передач на Радио России*

Компьютерными колонками, которые навешиваются на монитор с двух сторон, уже давно никого не удивить. Однако компания Creative решила развить эту идею в достаточно неожиданном направлении и выпустила **звуковые компьютерные колонки** для путешественников, которые можно навесить практически на любой ноутбук. Колонки сделаны настолько малого размера, что их вес никак на работе не сказывается. Их можно подключить к выходу для наушников, а питание взять от шины USB. Динамики мини-колонок разработчики выполнили из титана, что, по их утверждению, делает звук существенно качественнее, чем у алюминиевых или бумажных динамиков, которые часто бывают встроены в ноутбук.

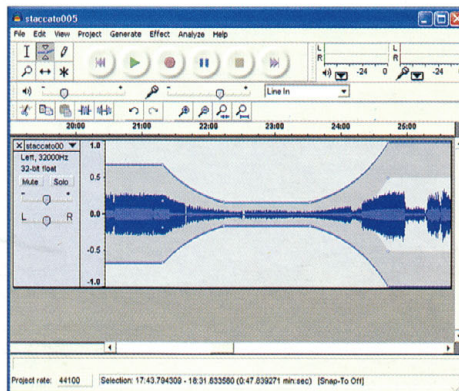
Компания Steinberg выпустила **новую версию многоканального звукового редактора Nuendo**. Версия имеет номер три и содержит, по утверждению разработчиков, много приятных нововведений. Среди них называют встроенную поддержку формата AAF, новые модули эффектов, панорамирования и многое другое.



А вот новость из мира свободного программного обеспечения для звуковой обработки. Вышла **новая версия бесплатной кросс-платформенной**



звуковой программы Audacity. Версия имеет номер 1.2.3. В ней улучшена поддержка русского языка, а также добавлена поддержка интерфейса на других языках, в частности, украинского и китайского. Среди других новшеств можно назвать переработанный алгоритм транспозиции и изменения темпа, сильно улучшена работа огибающих, индикаторов уровня воспроизведения и другое. Напомним, что программу можно скачать с сайта разработчиков совершенно бесплатно.



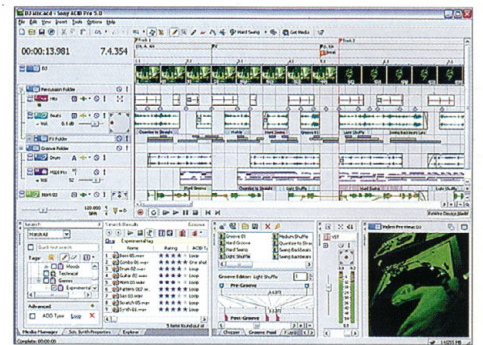
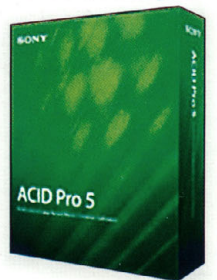
Авторские права на музыку и на компьютерные программы — далеко не одно и то же. Консультант по вопросам охраны интеллектуальной собственности Грег Ахаронян (Greg Aharonian) подал в суд города Сан-Франциско заявление, в котором требует пересмотреть методы защиты авторских прав на программное обеспечение. «Компьютерное программное обеспечение не должно подчиняться законам, написанным для защиты авторских прав музыкантов, писателей и художников», заявил он. Ахаронян отметил, что «законы о защите авторских прав на данный момент настолько непонятны, что даже зачастую человек узнаёт, что он нарушил закон только после того, как ему предъявят обвинение».

Как вы, вероятно, знаете, сейчас самым распространенным типом оптического привода в ноутбуках является так называемый комбо-привод, то есть устройство, которое способно записывать обычные компакт-диски и при этом ещё и читать диски DVD. Но, как сообщили тайваньские аналитики, уже в середине 2005 года комбо-приводы можно будет считать безнадежно устаревшим устройством, а **самым массовым оптическим приводом для ноутбуков станет обычное записывающее DVD-устройство**.

И действительно, уже сейчас разница в цене между этими типами приводов очень мала, а в следующем году она продолжит сокращаться.

Компания Secunia, которая занимается исследованиями в области компьютерной безопасности, сообщила, что самый популярный на сегодня проигрыватель музыкальных и видеофайлов WinAmp, оказывается, опасно использовать. Было показано, что обыкновенный с виду список воспроизведения в формате m3u способен вызвать ошибку переполнения буфера. Таким образом, злоумышленник может, подставив жертве специально подготовленный плей-лист, запустить на её компьютере любой исполняемый код. В тревожном сообщении говорилось, правда, только о версиях **WinAmp 5.05 и 5.06**, однако поговаривают, что более ранние версии программы также могут содержать подобную «дыру» в защите. А нам пока что настоятельно рекомендуют не использовать списки воспроизведения в формате m3u.

Компания Sony сообщает о выходе **новой версии популярной программы создания музыки на основе звуковых петель ACID Pro**. Новая версия имеет номер 5. В ней разработчики реализовали запись компакт-диска в режиме Disc-At-Once непосредственно из программы, а также ввели ещё несколько приятных новшеств. В частности, теперь программа может импортировать ролики в формате Flash, отбивать такт при записи и проигрывании и кое-что другое.



* Эти и другие музыкально-компьютерные новости в 2004 г. звучали в передачах «Музыка. Компьютер. Интернет» в 14.10 в 1-й, 3-й и 5-й понедельник каждого месяца, и в музыкальных передачах «Виртуальный меломан» в 22.10 во 2-й и 4-й четверг каждого месяца на волне Радио России (66,4 МГц УКВ/FM, 875 кГц СВ, веб-адрес www.radiorus.ru).