

Человек из будущего

10 февраля состоялся концерт из произведений Валерия Белунцова и посвященный его памяти. Прозвучавшая музыка свидетельствует о ярком лирическом даровании безвременно ушедшего автора, жанровой многоплановости его музыки (от экспериментальной электроакустической музыки и традиционных камерных жанров до бардовской песни) и напряженном творческом поиске, который, по-видимому, составлял главное содержание его жизни.

Поразительно, как много успел он за свои 36 лет. Это – 600 музыкальных произведений, 50 электроакустических пьес, 200 песен на собственные тексты, музыка к 69 радиоспектаклям и аудиокнигам, книги стихов на шести (!) языках, наконец, 18 книг и свыше 50 статей (в том числе и для нашего журнала) по различным областям применения цифровых технологий.

Особенно хочется отметить его книги по работе с музыкальным компьютером. Думаю, они сегодня входят в библиотеки каждого российского музыканта-электронщика, и очень многие искренне считают Валерия Белунцова своим учителем.

Публика тепло приняла прозвучавшие произведения. Закончился концерт трогательным молчанием – каждый из присутствующих, стоя, мысленно еще раз поблагодарил и попрощался с этим замечательным музыкантом, поэтом и просветителем.

Думаю, Валерий Белунцов пришел к нам из будущего. Там, в оформившемся информационном обществе такие творцы-интеллектуалы – не редкое счастливое исключение, но составляют его костяк. И своей жизнью он, несомненно, всех нас к этому лучшему будущему приблизил!

И.Красильников